

## **Cronologia de Espectáculos // Rafael Alvarez**

### **2016 #**

MIXED FEELINGS, première November, Culturgest, Lisboa  
sweetSKIN, Portuguese Dance Festival, Skorodov Theatre, São Petersburgo, Rússia  
IDENTITY, Plural\_Companhia de Dança, Amalgama e Karen Peterson & Dancers, Fórum Lisboa  
IDENTITY, Plural\_Companhia de Dança, The Miami Dade County Auditorium, Miami/USA  
Neste lugar à mesma hora, Plural\_Companhia de Dança, Auditório Camões, Lisboa  
Neste lugar à mesma hora, Plural\_Companhia de Dança, The Miami Dade County Auditorium, Miami/USA  
O Mundo que há em mim, ANKA\_Companhia de Dança Inclusiva de São Tomé e Príncipe, Palácio dos Congressos, São Tomé e Príncipe

### **2015 #**

sweetSKIN, Festival Y, Covilhã

### **2014 #**

sweetSKIN, I-Dance Festival - New Dance Europe, Hong Kong, China  
sweetSKIN, Encontro Internacional de Dança de Natal, Natal, Brazil  
sweetSKIN, FIDESP, S. Paulo, Brazil  
BOSQUE, FIDCU, Montevideo, Uruguay

### **2013 #**

BOSSA NOVA\_Contemporary Dance Project for Elders, Palácio Pancas Palha, Lisbon  
JE NE SAIS QUOI, with guests Carlota Lagido & Paulo Guerreiro, Bairro -mente, Teatro do Bairro, Lisbon

### **2012 #**

sweetSKIN, Centro Cultural de Belém, Lisbon  
sweetSKIN, Teatro Pradillo, Madrid  
sweetSKIN, Citemor Festival, Coimbra  
PRÊT-À-PORTER, for PLURAL | Inclusive Dance Company, Centro Cultural de Belém, Lisbon

### **2011 #**

HAUTE COUTURE, Eira33, Lisbon  
HAUTE COUTURE, MODO - Brussels Fashion Week  
BOSQUE (kids version), NEGÓCIO, Lisbon  
MUSEUM Rafael Alvarez (installations+performance+vídeo), Companhia Olga Roriz, Lisbon  
FATIGUES, NEGÓCIO, Lisbon  
ÚLTIMA CHAMADA, NEGÓCIO, Lisbon

### **2010 #**

HAUTE COUTURE, premiere Teatro Garcia de Resende, Évora  
lab out, Bains Connective, Brussels

### **2009 #**

LONG DISTANCE CALL, première PLATEAUX Festival, Mousonturm, Frankfurt  
Festival Temps d'Images, Negócio/ZDB, Lisbon  
FATIGUES, FID-International Dance Festival, Belo Horizonte, Brazil  
FATIGUES, Festival Contemporâneo de Dança, São Paulo, Brazil  
BOSQUE, FID-International Dance Festival, Belo Horizonte, Brazil  
FATIGUES, première, BlackBox CDCE, Évora  
FATIGUES, wip LAB Out, BAINS CONNECTIVE, Brussels

2008 #

LAST CALL, TMJP2, Teresina, Brazil

LAST CALL, European Dance Platform, Mousonturm Kunstlerhaus, Frankfurt;

2007 #

SÜSS, co-op with Sílvia Pinto Coelho, Teatro da Politécnica, Lisbon;

SÜSS, co-op with Sílvia Pinto Coelho, AUSLAND, Berlin;

LAST CALL, IDEE, International Dance Platform, Faro;

PRIVATE COLLECTION, Festival CITEMOR, Montemor-o-Velho e NEGÓCIO, Lisbon;

[support Institute of Arts/Portuguese Ministry of Culture]

LAST CALL Festival CITEMOR, Montemor-o-Velho e NEGÓCIO, Lisbon;

Cármén Miranda is dead, co-op: Luís Guerra, Ioana Popovici, Francisca Sazie;

Colaboratório, Belo Horizonte, Fortaleza and Rio de Janeiro, Brazil;

2006 #

LAST CALL, LA MEKANICA, Barcelona ;

2005 #

LAST CALL, NÚMERO FESTIVAL 2005 –Teatro Taborda;

LAST CALL, work in progress, Galeria Zé dos Bois

DUST, Teatro del Fiume, Boretto, Italy

Blu Bob, with Massimo Biacchi, Teatro del Fiume, Boretto, Italy

2004 #

Exercício para colar de diamantes, Festival Ile Danse, Ajaccio – Córsega, France

EU-Dance, Festival EU-Dance (org. PLURA/LPDM.CRS), Centro Cultural de Belém;

2003 #

Exercício para colar de diamantes, Biennale Nationale de Danse du Val-de-Marne, Les Plateaux, Créteil, France ;

Natura dei Teatri - Bellezza e Paura, Teatro Comunale, Fontanellato, Parma, Italy;

1ª Mostra de Coreógrafos Portugueses, (Ministério da Cultura/IA), Teatro Nacional D. Maria II;

2002 #

Tø, video, Festival d'Avignon (através da Biennale Nat. de Danse du Val-de-Marne), France;

Mostra Nacional de Jovens Criadores, CPAI, Teatro Académico Gil Vicente, Coimbra;

Body Walk, Body Talk, III Número Festival, Fórum Lisbon;

Match Nulo, Festival Internacional Danças na Cidade, Centro Cultural de Belém

(co-production Danças na Cidade);

Exercício para colar de diamantes, Para a Mónica, Teatro Maria Matos, Lisbon;

TransEuropeHalles, Spring Meeting, Lugar Comum, Fábrica da Pólvora de Barcarena;

2001 #

Tø, Galeria Zé dos Bois, Lisbon;

Biennale Nat. De Danse du Val de Marne, Les Plateaux, Créteil, France ;

Bosque, Teatro Maria Matos, Lisbon (supported by IPAE/Ministério da Cultura);

Projecto Contact'Art /Plural-Núcleo de Dança Contemporânea- org.: LPDM.CRS "Em três tempos"

(partners: Escola Superior Dança, CandoCo Dance Company, Vi-Kap/Haias Bolonha), Stratford Circus, Londres;  
Teatri di Vita, Bolonha; Lisbon, Centro Cultural de Belém;

#### 2000 #

Ar.Condicionado, Cartographies Portugaises, CDC, Toulouse, France;  
Festival de Danse Contemporaine, Halle aux Grains, Blois, France;  
Triangle de la Danse, Rennes, France;  
Festival Nouvelles, Pôle Sud, Strasbourg, France;  
Biennale Nationale de Danse du Val de Marne, L'Hay les Roses, France;  
Biennale Nationale de Danse du Val de Marne, Champigny, France;  
Safe Concert, Lugar à Dança, Festival de Dança em Paisagens Urbanas, Centro Cultural de Belém;  
Safe Concert e A Lover's Complaint, CEM Autor, Teatro da Trindade, Lisbon;  
Self-service, Mudanças 2000 / CAM Acarte, Centro Cultural de Belém;

#### 1999 #

Ar.Condicionado, Biennale Nationale de Danse du Val de Marne, Créteil, France;  
Festival d'Annemassez Dansez, Théâtre de l'Usine, Genève, Switzerland;  
Festival Tanz Tendenzen, Siemens kulturprogramm, Greifswald, Germany;  
Game Over, Universidade da Beira Interior, AEUBI, Covilhã;  
Spell-SPELL, Semana da Juventude, CML, Teatro Maria Matos, Lisbon;  
Galeria Bulhosa Livreiros, Lisbon;  
Self-service, Festival Danças na Cidade, Teatro Taborda, Lisbon (supported by IPAE/Ministério da Cultura);

#### 1998 #

Ar.Condicionado, XV Marató de l'Spectacle, Barcelona, Espanha;  
Semana da Juventude, CML, Teatro Maria Matos, Lisbon;  
Mostra Nacional de Jovens Criadores, CPAI, Aveiro;  
Intra.Venoso, Galeria Zé dos Bois, Lisbon (supported by IPAE/Ministério da Cultura);

#### 1997 #

Go rest my love, I close the doors (with Pedro Valdez Cardoso), Semana da Juventude, CML, Teatro Taborda, Lisbon;

### ARTES VISUAIS // Exposições Individuais

#### 2004 #

Under, Casa dos Dias da Água, Lisboa (supported by Fundação Calouste Gulbenkian)

#### 2002 #

Operation/1PVC2RA3Q/Falling with Pedro Valdez Cardoso, Quadrum Gallery Lisboa (curated by António Cerveira Pinto);

#### 2001 #

Livros de Cabeceira e Polaroids, Café-Galeria Valentim, Valentim de Carvalho, Chiado; Lisbon

### ARTES VISUAIS // Exposições Colectivas

2004 #

Euroland, Centro de Artes Visuais de Coimbra (curated by Miguel Amado, Pedro Valdez Cardoso e Maria Lusitano);

2002 #

Falling, Manège Central Exhibition Hall, IV Internacional Festival Experiments & Performance, S. Petersburg, Russia (curated by Larissa Skobkina / supported by GRI);

Conduas Privadas, Artemosferas, Porto;

My Own Private Lisboa, III Número Festival, Fórum Lisboa, Lisbon (curated by Diniz Guarda);

Pavilhão 21 C, Hospital Júlio de Matos, Lisbon;

Falling, Mostra Nacional de Jovens Criadores, CPAI, Coimbra;

2001 #

No more perfection, Lugar Comum, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Oeiras.

2000 #

Conspiração Internacional, Galeria 30 Dias, Caldas da Rainha